



# Il nostro Giò'

Giornalino scolastico interattivo  
della SS I grado "A. Manzoni" - "G. De Sangro"  
di Mottola - TA

## La cronaca diventa Storia, maestra di vita

Ciao, ragazzi/e! Ce l'abbiamo fatta: ecco, infatti, il numero speciale di febbraio grazie ai vostri numerosi elaborati sulle attività scolastiche, anche di fine anno 2009, sull'importante Giornata della Memoria e anche, purtroppo, su nuove tristi notizie di cronaca come il devastante terremoto di Haiti.

Come sempre, voi giovani dimostrate una grande sensibilità e davvero mi auguro che la vostra vita, nonché le vostre scelte, vi perfezionino in questo modo di essere. Certo, per esempio, bisogna sempre essere capaci di fare

le dovute analogie quando diciamo che il passato ci permette di capire il presente per non commettere più gli stessi errori nel futuro. Mi chiedo, infatti, se ci stiamo rendendo conto che, seppur con modalità diverse, il pericolo di nuove forme di non-solidarietà e di non-accoglienza, che sfociano in assurda violenza, sta caratterizzando pesantemente i nostri giorni.

Buona lettura e, come per il numero precedente, commentatemi anche sul blog di Mottola!

Giò'

### ULTIMISSIME!

Dopo l'attivazione del progetto regionale "Diritti a scuola", presto avranno inizio le lezioni dei corsi PON.

Per il C1 (Interventi per lo sviluppo delle competenze chiave) verranno attivati i corsi di francese (Delf), di inglese (Trinity) e per la patente europea ECDL; per il C4 (Interventi individuali per promuovere l'eccellenza) verranno attivati i corsi di storia locale e di musica.

Anno VI  
Numero 3

Numero speciale  
Febbraio 2010

Anche su  
[www.rivistadidattica.com](http://www.rivistadidattica.com)  
[www.mottola.splinder.com](http://www.mottola.splinder.com)

## Shoah: perché ricordare?

Mi rendo conto di essere stata molto fortunata a nascere in quell'anno, quando la guerra era ormai solo un orribile ricordo. Eppure dopo sessantacinque anni dall'apertura di quei cancelli, noi ci ritroviamo qui seduti a ricordare, a parlare, ad ascoltare eventi di quegli anni dolorosi.



Ne parliamo a scuola, vediamo e leggiamo tante testimonianze, vediamo numerosi film in TV, eppure ci poniamo sempre la stessa domanda, "Perché ricordare?" "Perché ri-

cordare tante atrocità?" Io la risposta me la sono data: secondo me dobbiamo ricordare per non permettere che milioni e milioni di uomini, donne e bambini siano morti invano, per ricordare che siamo tutti uguali, per ricordare che tutto ciò che è avvenuto non si deve più ripetere.

Materassi e cuscini, bisogna essere davvero molto crudeli per pensare di creare questi oggetti con i capelli umani, per non parlare poi dei parolumi fatti con la pelle umana, sono cose che tra cento uomini nemmeno uno riuscirebbe a pensare. Allora, dico io, come fa un uomo, se così può

essere definito, su sei milioni, a fare questo, a prendere bambini, donne, anziani, neonati e uomini e a sterminarli, chi in un modo, chi in un altro e perché? Perché sono ebrei, zingari, omosessuali! Insomma non sono come loro!

Li trasportavano in treni come se fossero animali, "tranquilli, lavorerete e basta" dicevano i soldati ridendo. Auschwitz, Treblinka, Bergen Belsen: la loro morte era ormai scritta in quei campi. Ormai di quelli non è rimasto più niente oltre alle grida che continuano a sentirsi. E' ovvio le grida di così tanti ebrei e per così tante sofferenze non vengono cancellate facilmente.

### Sommario

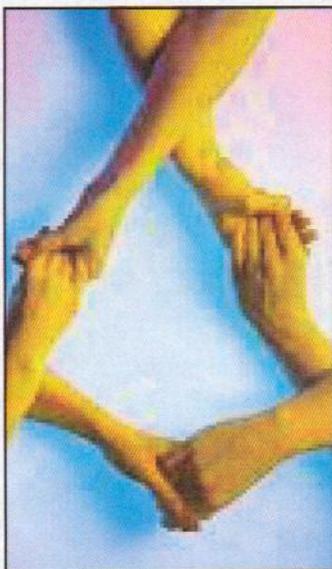
L'intervista alla DSGA	2
L'integrazione dello straniero	6
La Giornata della Memoria: perché?	7
L'approfondimento	8
La nostra scuola	9
Per Haiti	10
Varie dalla scuola	2-10

(continua a pag. 7)

## POESIA Tanto ho imparato

*Ho imparato a soffrire,  
e consolare chi soffre;  
ho imparato dalla vita,  
che non si dà per avere...  
ho sempre sorriso a chi mi  
circondava!  
Ho imparato a sorridere, quando  
la vita mi lacrimava intorno;  
ho imparato a creare  
frammenti d'amore che brillassero,  
nelle mie e sofferenze altrui.  
Tanto ho imparato,  
da non dimenticare!*

Cristina Lentini IIE



## POESIA Una vacanza in Africa

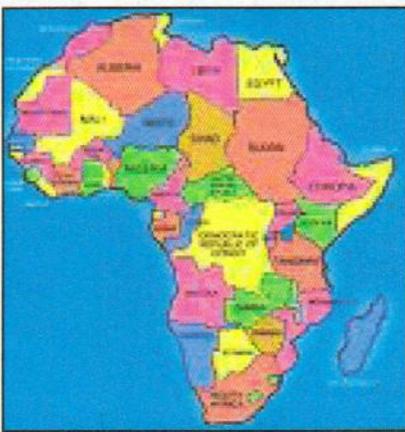
*In Africa sono andato  
e la povertà lì ho trovato.  
Bambini di colore ho incontrato  
e con loro ho giocato.  
Danze tribali ho imparato  
e ancora più mi sono acculturato.  
Animali di diverse specie ho trovato  
e tante foto ho scattato.  
Lì con loro ho mangiato  
e molti piatti nuovi ho assaggiato.  
Quando sono tornato  
il mio viaggio ho raccontato.  
Molti paesi ho visitato  
e a loro la pace ho portato!*

Giusy D'Onghia, Porzia Carucci IIIIG

## L'adozione a distanza anche nella nostra scuola

Delle classi della scuola "A. Manzoni—De Sangro" di Mottola hanno adottato tre bambini di uno stato dell' Africa chiamato Burkina Faso .

Il Burkina Faso è stato ex colonia francese, non ha sbocchi sul mare e non ci sono particolari risorse naturali. Il clima è umido da maggio a settembre e secco in ottobre ad aprile. Ci sono molti problemi in questo stato, ma quello che preoccupa di più è quello della scarsità di acqua, raccolta quando piove. La gente fa uso di acqua preva-



lentamente presa in cavità naturali del terreno che spesso è conduttrice di germi e batteri , spesso letali. Le condizioni sanitarie sono scarse, anzi non ci sono proprio, anche una dissenteria può essere letale. L'HIV è molto diffuso e infatti nel 2002 l'11 % della popolazione è stata colpita dal vi-

rus. La vita media è di 40 anni, la mortalità infantile è molto elevata .

Vi ho voluto descrivere dove vivono questi bambini e ora vi voglio raccontare le loro storie. Ouedrago Joseph, nato nel 20/03/1996, è un bambino che fa parte di una famiglia molto povera

che vive in un villaggio isolato. I genitori di Joseph si affaticano nei campi, ma i guadagni non sono sufficienti per sfamare i propri figli.

Gnimien Josepha, nata nel 08/12/2005, è orfana di madre ed è senza alcun sostegno, perché il padre non può

occuparsi di lei .

Ouedraogo Abdoulaye Daniel, nato nel 1998, non ha il padre che è sparito abbandonando la sua famiglia e non si hanno più sue notizie; la madre e i fratelli di Daniel vivono nella miseria più assoluta , non hanno né mangiare e né cure .

C'è stata nella scuola "Manzoni"

una raccolta di soldi per donarli a questi bambini sfortunati e Domenica 20 dicembre 2009 alle ore 10.30 c'è stata una festa nella chiesa del Sacro Cuore per consegnare i soldi raccolti.

Spero che l'adozione a distanza possa durare ancora nei prossimi anni, non soltanto nella scuola ma anche nella nostre famiglie. Io penso che questa esperienza ci è rimasta nel cuore!

Roselita Putino IIIIG

Hai mai sentito parlare dell'adozione a distanza? Cosa ne pensi?

## Piccola recita di fine anno... solare

Martedì 22 dicembre 2009, la classe IIG ha presentato una piccola recita molto carina e ha invitato nella propria aula, a turno, tutte le classi per vederla.

Questa recita parlava delle feste a Mottola. In particolare si è parlato del Natale che anche da noi è diventata una festa più consumistica che religiosa e spirituale.



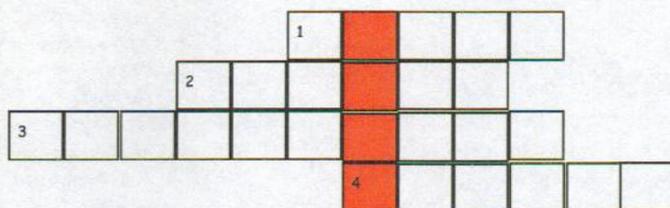
Tutti/e i/le ragazzi/e della classe hanno dato il loro contributo, anche nello scriverla e nel realizzare scene, inviti e ad-

dobbi, sebbene l'idea è stata di Marilina Sportelli; i/le ragazzi/e hanno dato il loro meglio e alla fine della recita si sono ampiamente meritati l'applauso di docenti e di noi alunni/e spettatori. Ci siamo divertiti e ci siamo fatti un mare di risate per le battute interpretate dagli 'attori' sia in dialetto sia in italiano... anche se la prof. Panico ha capito molto poco delle battute in mottoliese perché non è di Mottola: pure lei ha bisogno di una traduzione ogni tanto!



Sebastiano Sportelli IIG

## Crucipuzzle Soluzione: Il 10 dicembre se ne celebra la Giornata mondiale della lotta



### Definizioni:

1. Contrario di coraggio
2. Il continente "culla dell'umanità"
3. Li ha chi giudica senza conoscere
4. Benessere del corpo

IIG

## POESIA Noi e i testi letterari

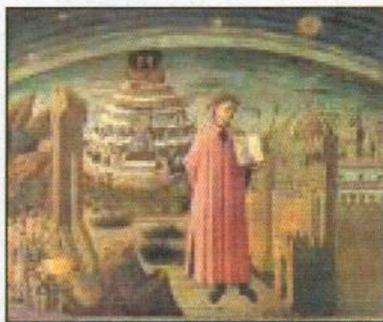
*In classe tante cose si fanno  
dall'inizio alla fine dell'anno.  
La Fantasy abbiamo trattato  
e molto abbiamo imparato:  
c'è sempre la lotta tra il Bene e il Male,  
ma alla fine l'amicizia è quel che vale!  
Il racconto fantastico-surreale,  
inizia sempre con il reale,  
poi vien sconvolta da un fatto inaspettato  
che in noi inquietudine ha suscitato.  
I fantasmi abbiamo incontrato  
e con loro abbiamo giocato:  
son vendicatori e birichini  
questi simpatici fantasmini!  
Nell'horror ci siamo inoltrati  
e la paura ci ha terrorizzati:  
creature mostruose e assassini...  
non guardateli bambini!*

IIG

## La Divina Commedia musicata

Il musical sulla Divina Commedia svoltosi il 17 dicembre scorso presso il Teatro Team, a Bari, è stato un gran successo e è piaciuto a tutti gli alunni e professori. Da Mottola eravamo in tanti e molti erano i pullman che venivano addirittura da Foggia.

Gli attori e le attrici che vi hanno preso parte erano professionisti: hanno recitato, ballato e cantato per tre ore e sono stai così bravi che ci hanno lasciati senza fiato! Con la loro bravura e una scenografia molto semplice hanno descritto ogni



minimo particolare di quello che Dante ha sperimentato nella sua visita immaginaria nell'aldilà.

Grazie a questo spettacolo tutti hanno appreso in maniera più approfondita la Divina Commedia... è stata un'esperienza unica e indimenticabile!

Federica Pellegrini IIF

## Attive le biblioteche d'Istituto

Presso la sede "Manzoni" è aperta tutti i giovedì alla III ora e presso la sede "De Sangro" tutti i mercoledì sempre alla III ora.

Certo sarebbe molto importante che anche quella comunale fosse più funzionante, aggiornata e fornita per integrare la disponibilità e la varietà proposta dalla nostra piccola scuola.

Confidiamo in una maggiore attenzione dell'istituzioni a livello locale ma anche a livello nazionale perché alla grave crisi e retrocessione economica non si aggiunga sempre più quella culturale.

Cogliamo l'occasione per far sapere che lo scorso anno scolastico la classe

III G, consapevole dell'importanza della lettura, ha colto prontamente l'invito porto durante la conferenza dedicata alle tossicodipendenze di far pervenire attraverso la Biblioteca comunale alcuni libri di testo ai ragazzi della comunità "La finestra". VM

Ti piace leggere?  
Quale genere preferisci?



## Poesia

### Scienza e tecnologia

*Grazie scienziato  
chè tanto hai inventato  
e il nostro vivere hai facilitato.  
Con l'aiuto della tecnologia  
tutto ci sembra magia:  
basta un clic solo ...  
e si prende il volo!*

Francesco Aloisio IIIG

## Intervista al Direttore dei Servizi Generali Amministrativi della SS I grado "A. Manzoni" - "G. De Sangro"

La scuola pubblica sta vivendo un periodo difficilissimo e basta navigare un po' in internet, (molto meno vedere la TV!) per apprendere non soltanto che in tantissimi hanno perso il lavoro, e da fine agosto stanno manifestando il loro dolore e la loro indignazione, ma anche che i/le docenti, compreso il personale ATA, devono affrontare sfide sempre più ardue e situazioni al limite dell'assurdità. Per saperne di più abbiamo intervistato la DSGA della SMS "Manzoni"- "De Sangro", la gentilissima dott.ssa Fiorella Peluso.

**Cosa l'appassiona particolarmente del suo lavoro?**

L'organizzazione e il coordinamento dei servizi interni e le relazioni con l'utenza interna ed esterna.

**Cosa è cambiato nel tempo nel suo lavoro?**

Il decentramento alle scuole dei compiti e funzioni che fino al 2000 erano proprie dell'Ufficio Scolastico Provinciale e dell'Ufficio Scolastico Regionale, con l'avvento dell'autonomia che, con i lati positivi, ha però anche un lato negativo, perché il cambiamento avrebbe dovuto determinare un aumento dell'organico del personale ATA per far fronte al carico di lavoro decentrato e, invece, l'organico va sempre più diminuendo!

**Quali sono le difficoltà che incontra?**

L'affanno continuo nell'operare, per l'accavallarsi dei compiti e delle scadenze, la mancanza di tempo per lavorare con serenità e, a volte, la mancanza di preparazione del personale che coadiuva nel lavoro, spesso non al passo con le nuove tecnologie e i nuovi programmi che il Ministero impone.

**Ci può spiegare cos'è il "Fondo d'Istituto" e come viene impiegato?**

E' un budget che assegna il Ministero, sulla base di criteri fissi per tutte le scuole: una quota calcolata sulla base del numero del personale più una quota fissa per sede. E' finalizzato a retribuire le attività del personale (il giornalino scolastico, il teatro, il cinema, la biblioteca...) inserite nel POF (Piano dell'Offerta Formativa, ndr), previa contrattazione di Istituto.

**A quanto ammonta il Fondo?**

Per l'a.s. 2008/09 ammonta a circa € 46.000,00 al lordo di tutti gli oneri.

**Ci sono altre entrate nella scuola?**

Le esigenze scolastiche dovrebbero essere soddisfatte dall'assegnazione di un budget per il funzionamento amministrativo e didattico, che invece non è stato assegnato nel 2009. Le altre entrate consistono nei contributi volontari delle famiglie, nell'assegnazione

di una piccola somma da parte del Comune per la manutenzione ordinaria dell'edificio, dagli interessi maturati sul c/c bancario e da assegnazioni finalizzate a supportare determinati progetti presentati dalla scuola e approvati dal Ministero.

**Cosa si fa, cosa fa lei, quando i soldi non sono sufficienti?**

Quest'anno, causa la mancata assegnazione del budget per il funzionamento e vista l'esiguità del fondo cassa, non si possono affrontare le spese necessarie per un buon funzionamento e le richieste dei docenti per l'acquisto di sussidi, di fotocopie, di materiale di cancelleria o quant'altro, rimangono inevase!

**Cosa si augura per la scuola e per il suo lavoro?**

Mi auguro una scuola più funzionale alle richieste dell'utenza; maggiori fondi; più personale ATA in organico e più tempo a disposizione che non ci affanni e ci permetta ogni tanto di andare a prendere una boccata d'aria nel corridoio!

VM

Le esigenze scolastiche dovrebbero essere soddisfatte dall'assegnazione di un budget per il funzionamento amministrativo e didattico, che invece non è stato assegnato nel 2009.

## Inquina... men(t)o!

In ogni parte del mondo noi inquiniamo con la macchina, gettando i rifiuti per terra, intasando le discariche, aumentando il numero degli inceneritori, ma soprattutto con le industrie. La nostra provincia Taranto, a causa dell'ILVA, è la più grande città inquinata d'Europa e dobbiamo stare attenti a non peggiorare la situazione per prevenire gravi malattie, tra le quali le leucemie e i tumori.

Vi voglio dare dei consigli:

- non gettare oggetti vari per terra e fare la raccolta differenziata;
- cercare di viaggiare meno con la macchina e di andare più a piedi o in bicicletta, anche perchè l'esercizio fisico fa bene al nostro corpo, nonostante con la macchina si arriva prima ovunque;
- non bruciare nè tagliare gli alberi perchè la natura ci fornisce il preziosissimo ossigeno.

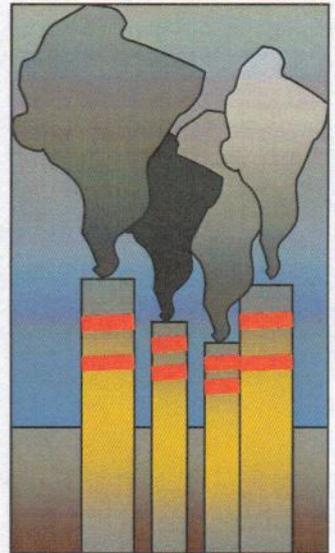
Vorrei suggerire un'altra cosa e cioè quella di comprare macchine a metano anziché macchine a benzina, perchè inquinano meno, anche se nelle concessionarie non è tanto facile trovarle così come incontrare

per strada i distributori. Per questo bisogna aumentare la richiesta.

Ci sono anche le macchine elettriche che, però, non vanno in produzione, perchè alla base ci sono costi e interessi economici molto grandi legati anche al mercato del petrolio: vi dicono nulla i conflitti in Iraq e Afghanistan?

Noi nel nostro piccolo possiamo cercare di essere dei bravi cittadini seguendo le regole fondamentali della buona educazione, e cioè evitando tutti gli sprechi, spegnendo gli elettrodomestici di notte, usando lampadine a basso consumo, preferendo i prodotti locali, come si dice, a kilometro zero.

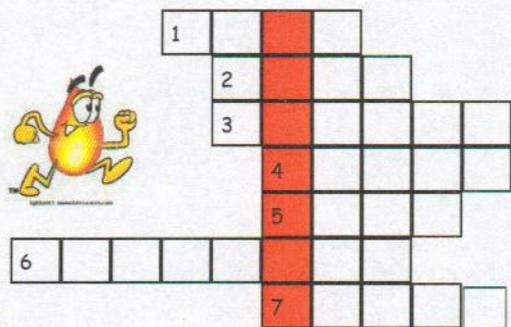
Antonio Piepoli IG



## CRUCIPUZZLE Soluzione: Montagna di fuoco

### Definizioni

1. E' incandescente
2. Intossica i polmoni
3. Danno ossigeno
4. Può essere afoso
5. Le distrugge il terremoto
6. Causò la distruzione di Pompei
7. Ce ne sono molti anche negli incidenti



Antonio Mele, Orazio Iurlaro, Mario Milano IIG

## Amnesty International e i Diritti umani



Amnesty International (AI) è un movimento costituito da persone

che, in ogni parte del mondo, lottano in difesa dei diritti umani di bambini, donne e uomini. Il suo scopo è proteggere i singoli individui ovunque siano negate la giustizia, l'uguaglianza e la libertà. Nel 1977 ha ricevuto il Nobel per la pace e nel 1978 il Premio ONU per i Diritti Umani.

Quando persone e diritti vengono calpestati, AI si mette in azione. Adesso sta lavorando anche per il Darfur, dove lo stupro è una vera e propria arma di guerra. Ora vi raccontiamo la triste storia di una ragazza proprio con le sue parole.

'La milizia Janjawid e l'esercito avevano attaccato una scuola elementare femminile, stuprandone le bambine. Avevano tra gli otto e tredici anni. Erano sconvolte, sanguinavano, urlavano e piangevano. Una cosa atroce. Sono stata arrestata dalle autorità perché avevo raccontato che cosa era successo. Mi hanno detto - ti facciamo vedere noi cosa vuol dire stupro - e mi hanno picchiata a sangue. La sera, mi hanno violentata in tre. Il giorno dopo altri hanno fatto la stessa cosa: prima la tortura, poi lo stupro. E questo tutti i giorni: tortura e stupro'. Le parole sono 'forti' perché 'forti' e allo stesso tempo indicibili sono i fatti di cui è stata vittima lei con le altre bambine.

AI ha ottenuto risultati importanti nel maggio del 2007, infatti, il Tribu-

nale penale internazionale ha emesso due ordini di cattura per Ahmad Harun, ministro per gli Affari umanitari e per Ali Muhamad Ali Abdelrahman, leader delle milizie filo governative 'Janjawid', accusati di 51 crimini di guerra e contro l'umanità commessi in Darfur.

Bisogna sempre "combattere" per i diritti umani e questo ce lo dice una nostra coetanea. Dobbiamo lottare per le donne dei Paesi in via di sviluppo, ma anche per i Paesi già sviluppati come il nostro in cui, come sappiamo, sono molti i casi di donne e bambine/i che subiscono violenze.

Chiunque subisce queste violenze fisiche e morali deve avere la possibilità e il coraggio di parlare con le autorità e con chi gli /le sta vicino.

Roselita Putino  
Mara D'Erchia IIG

## Viviamo la differenza, rispettiamo e valorizziamo

A chi è dedicata la maggior parte delle vie e delle piazze italiane? A Garibaldi.

Chi è stato lo sappiamo o dovremmo saperlo tutti/e, ma forse quello che non è così risaputo che



i Mille, o giù di lì, non erano soltanto italiani: c'erano, infatti, stranieri o italiani nati all'estero, come francesi, svizzeri, slavi, ungheresi, turchi, angolani fra i quali c'era anche una donna.

Hanno combattuto per liberare l'Italia e cacciare l'invasore, insieme nonostante le loro differenze e, anzi, molto probabilmente facendo proprio di questo la loro forza.

E noi oggi? Forse stiamo ancora lì che cerchiamo di cacciare qualcuno quando, invece, dovremmo cacciare via qualcosa: il pregiudizio!

*Prof. Virginia Mariani*

**Il Mondo è la differenza fatta. Creato e proprio il 2010 è l'anno della biodiversità: sai cos'è?**

**E hai fatto caso che il significato dei termini "diversità" e "differenza" non è proprio lo stesso?**

## L'integrazione dello straniero

Il mondo che ci circonda è caratterizzato dalle varietà delle persone che parlano lingue diverse e che hanno abitudini tra noi e loro differenti. Spesso ciò che è diverso da noi, crea un sentimento di diffidenza invece dovremmo pensare alla differenza come fonte di ricchezza, culturale e religiosa.

Spesso, però, a diversità del colore della pelle, di lingua e di molte altre cose, ci rende diffidenti verso queste persone.

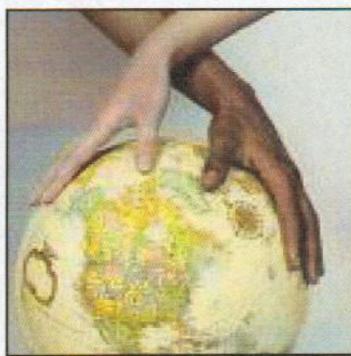
Tuttavia le differenze non dovrebbero essere un parametro di giustizia, perché tutti siamo uguali e non dovremmo disprezzare nessuno per il colore della pelle e la diversità della nazione.

In Italia ci sono anche delle persone che contano molto su questa gente che noi chiamiamo "diversa".

Noi possiamo insegnare agli stranieri le nostre tradizioni, la cucina, l'abbigliamento e loro ci possono insegnare le tradizioni dei

loro Paesi.

Io non conosco molte persone straniere, ma a scuola ho conosciuto una bambina polacca che ha frequentato con me la scuola elementare e sinceramente ho legato bene con lei. Penso che ormai giunti nel 2010 c'è la presenza di stranieri in tutto il mondo e quindi dobbiamo



imparare a convivere con queste persone che molte volte sono speciali.

Ultimamente si è sentito molto parlare di episodi di razzismo e violenza verso gli extracomunitari:

basta pensare cosa è successo in Calabria a Rosarno dove si è verificata una vera e propria rissa contro una comunità senegalese.

Questo succede anche nei campi di calcio nei confronti di un giocatore italiano di carnagione scura, Mario Balotelli, che dicono che è molto 'selvaggio' ma, secondo me, lui in fondo non è così e si comporta così perché non si sente apprezzato dagli spettatori che lo criticano sempre valutando solo la sua carnagione e non il suo valore di sportivo e di essere umano.

*Sebastiano Sportelli IG*

**Spesso ciò che è diverso da noi, crea un sentimento di diffidenza invece dovremmo pensare alla differenza come fonte di ricchezza, culturale e religiosa.**

## Shoah: perché ricordare?

(continua dalla prima pagina)

Ma la cosa che oggi mi dà più fastidio è la gente che nega l'evidenza, che nega la shoah: come si fanno a negare così tante prove? Così tante testimonianze?

Il diario di Anna Frank, le poesie di Primo Levi, i supersiti, cioè che rimane dei campi, sono prove troppo evidenti per negarle secondo me.

Un'altra cosa che mi ha fatto infuriare è stata quella del 18 dicembre, quando ho sentito in Tv dei ladri che hanno rubato la scritta "ARBEIT MATCH FRAI" che si trova sul cancello di Auschwitz, mi sono innervosi-



ta molto, perché era come se loro così facendo volevano cancellare tutto ciò che è accaduto o... IMPOSSIBILE!

Concludo dicendo che è vero, è orribile ricordare queste cose, ma bisogna farlo non solo per noi generazioni di oggi, ma anche per loro, per la gente che ha vissuto in quegli anni.

Natasha Caragano IIIIE

Ma la cosa che oggi mi dà più fastidio è la gente che nega l'evidenza, che nega la shoah: come si fanno a negare così tante prove?

Come tutti sappiamo nel 1945 si aprirono i cancelli di Aushwitz, Treblinka, Bergen Belsen, Mauthausen, Dachau e molti altri, dove arrivavano treni che trasportavano uomini, donne e bambini che non tornavano più ai loro paesi. C'erano donne che col passare del tempo avevano perso tutto, non avevano più un'espressione, vuoti gli occhi, sembravano scheletri che camminavano senza alcuna pausa e quelle orme, malate, esauste avevano solo una destinazione: i forni crematori. Migliaia di donne, uomini, anziani, bambini morirono tra quelle mura, circondati da quei fili spinati e che non vedevano mai il sole, solo una grande nuvola nera che si abbattava sui campi, dall'odore di carne umana bruciata. Tutto questo durò fino al 27 Gennaio 1945 quando i cancelli si riaprirono per dare la libertà a quelle persone che erano state private da anni di essere liberi e non fare quei lavori forzati.

E ora sono passati sessantacinque anni ormai... E perché ricordare?

Bisogna ricordare perché grazie a quelle persone noi siamo qui, grazie

a ciò che hanno subito loro noi viviamo nella libertà e non li ringrazieremo mai abbastanza, perché tutti loro hanno rischiato in ogni momento di perdere la vita.

E ricordiamo le parole che scrisse Anna Seghers:

*"Sono le madri e le sorelle di tutti voi. Voi oggi non potreste studiare e giocare in libertà, e forse non sareste neppure nati, se queste donne, con i loro corpi teneri e fragili, non vi avessero protetto, voi e il vostro avvenire, come con uno scudo di acciaio"*

Ma "Bisogna ricordare il Male nelle sue estreme efferatezze e conoscerlo bene anche quando si presenta in forme apparentemente innocue: quando si pensa che uno straniero, o un diverso da noi, è un Nemico si pongono le premesse di una catena al cui termine, c'è il Lager, il campo di sterminio. P. Levi". Anche queste parole fanno riflettere profondamente su ciò che è accaduto e per me significa che, anche se alcune persone sono diverse da noi per la religione, per il colore di pelle o per altro, non dob-

biamo pensare che sono "diversi" da noi nel significato più negativo della parola, o non appartengono alla nostra società e discriminarli, perché altrimenti ricadremmo nella stessa trappola di quella pagina della storia di oltre sessant'anni fa, di cui bisogna ogni giorno vergognarsi.

Raffaella Curci IIIIE



Conosci il simbolo cancellato dal divieto? Perché è pericoloso che ancora oggi qualcuno non sappia cos'è o, pur sapendolo, lo disegna sui muri?

## L'Approfondimento

## I termini della tragedia

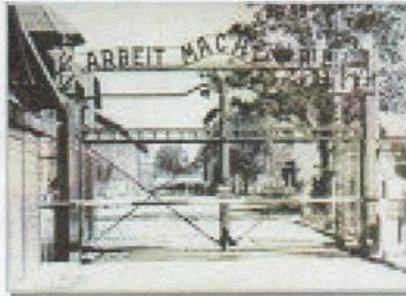
Il tentativo di sterminare gli ebrei durante la seconda guerra mondiale viene chiamato a volte *Olocausto* e altre volte *Shoah*.

Ma qual è il significato esatto dei due termini?

La parola *Olocausto* deriva dal greco e significa "tutto bruciato" e si riferiva ai sacrifici di animali che gli ebrei uccidevano e bruciavano sull'altare del loro tempio. Negli ultimi tempi l'uso di questo vocabolo si è esteso molto riferendosi ai massacri e ai genocidi, come appunto quello degli ebrei. Ma a causa del significato religioso della parola, tanti ebrei pensano che sia inappropriato definire "offerta a Dio" l'uccisione di milioni di persone; inoltre non tutto il popolo ebraico è stato sterminato, perché una parte è sopravvissuta al genocidio.

Preferiscono quindi il termine ebraico *Shoah*, che tradotto significa "distruzione" quasi a significare una sciagura inaspettata. Gli ebrei venivano già emarginati dalle leggi razziali, emanate nel 1933, che vietavano ogni loro diritto e autorità, venivano esclusi dalla società prima di essere trasportati nei campi di concentramento. Il viaggio non era certo di loro gradi-

mento, infatti, venivano caricati come bestie in dei vagoni - merce tutti ammassati tra di loro; c'erano anche persone che, contagiate durante il viaggio, morivano. Appena arrivati al campo, venivano marchiati con dei numeri in modo tale da perdere tutto: il proprio nome e la loro identità. Veniva



fatta una selezione di tutti gli ebrei e quindi divisi gli uomini dalle donne, i vecchi dai bambini.

I disabili e i più deboli venivano immediatamente trasferiti verso grandi docce e spogliati completamente dei loro oggetti personali. A loro veniva detto che dovevano soltanto farsi una doccia, ma in realtà andavano solo incontro alla loro morte nelle camere a gas. Ai prigionieri davano delle divise da lavoro a righe bianche e nere già usate in precedenza da altri prigionieri ormai morti. Li facevano dormire in grandi camerate e davano loro al giorno un piccolo pezzo di pane

marcio. Alcuni bambini venivano anche usati come cavie umane da scienziati.

Il lavoro era pesante e atroce e quando non ce la facevano più venivano fucilati, messi nelle camere a gas e, una volta morti, bruciati nei forni crematori.

Non va dimenticato che oltre agli ebrei anche altre vittime furono trasportati nei campi di concentramento e morirono nei Lager nazisti.

In particolare morirono 5,6-6,1 milioni di ebrei, 3,5-6 milioni di civili slavi, 2,5-4 milioni di prigionieri di guerra, 1-1,5 milioni di dissidenti politici, 200-300.000 portatori di handicap, 2000 Testimoni di Geova e infine 200-800.000 Rom e Sinti che ricordano il loro sterminio con le parole *Porajmos*, "grande divoramento", o *Samudaripen*, genocidio.

Lucy Filomeno IIIC

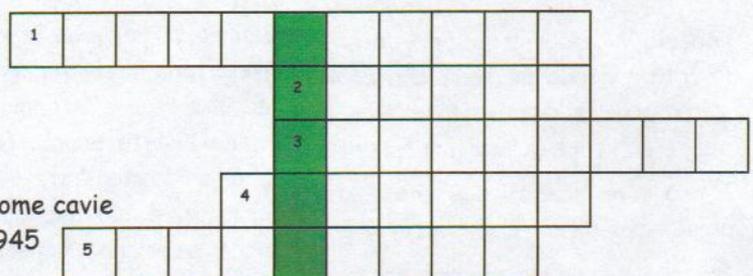
**Preferiscono quindi il termine ebraico Shoah, che tradotto significa "distruzione" quasi a significare una sciagura inaspettata.**

## CRUCIPUZZLE

**Soluzione: In ebraico significa anche "Vento che porta via tutto"**

### Definizioni

1. Le prime persone a essere sterminate
2. Dittatore antisemita
3. Sterminio degli ebrei o "offerta a Dio"
4. Venivano portati subito nelle "docce" o usati come cavie
5. Il campo di sterminio scoperto il 27 gennaio 1945



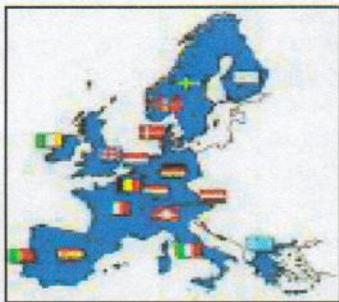
Damiana Caforio, Marilina Sportelli IIG

## Il Tempo Prolungato alla "Manzoni"

Ciao!

Siamo due una ragazzine che frequentano presso la "Manzoni" il tempo prolungato. All'inizio a me, Alessandra, non mi piaceva tanto; allora ne ho parlato con i miei genitori e loro mi dissero di aspettare la mensa e vedere come andava. Appena è arrivata la mensa mi sono trovata bene: abbiamo un'aula dove noi mangiamo cose molto buone e per questo dobbiamo ringraziare Maria che è la signora che ci cucina e ci dispensa il cibo, ma anche i collaboratori poiché quando andiamo in quest'aula-mensa ci fanno trovare tutto apparecchiato. Nel

pomeriggio facciamo degli approfondimenti su alcune materie, facciamo laboratorio di geografia e tecnologia, laboratorio linguistico e in più informatica; abbiamo fatto



molte cose belle come dei cartelloni di geografia. Ci siamo divisi in 4

gruppi: il titolo del cartellone del mio gruppo era "Come orientarsi", poi c'era "Flora e fauna in Europa", dopo "Eurasia" e infine "Il clima Europeo". Le professoresse che ci seguono il pomeriggio sono la prof. Campanelli, la prof. Acquaro e la prof. Carriero.

Noi il pomeriggio ci divertiamo molto e speriamo che l'anno prossimo i ragazzi che vorranno scegliere il corso prolungato siano in molti: vi raccomandiamo soprattutto la mensa per coltivare meglio i rapporti con i compagni!

*Alessandra Liuzzi  
Anna Maria Casulli IH*

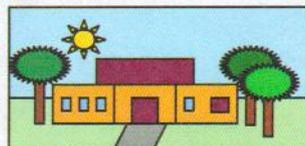
### La mia scuola

La scuola media statale "A. Manzoni" risale agli anni '70. All'ingresso della scuola si apre un ampio piazzale che ci accoglie prima dell'inizio delle lezioni, a sua volta è suddiviso in piccoli rettangoli distribuiti per classe e qui noi ogni mattina ci posizioniamo per poi essere prelevati dal nostro insegnante. Questo sistema è stato apportato dal nostro ex preside Ferdinando Brienza, lo scorso anno scolastico, per mettere ordine all'entrata.

A sinistra c'è la palestra: è un ambiente molto ampio e abbastanza ricco di attrezzature. Da poco sono stati imbiancati i muri. Un aspetto negativo della nostra palestra è l'inesistente sistema di riscaldamento, a cui spero provvederanno presto. Nella parte sinistra della scuola c'è un altro atrio rettangolare che utilizziamo quando è bel tempo. Però quest'ultima bisognerebbe asfaltarla e attrezzarla adeguatamente per uso sportivo. Nella parte retrostante l'entrata, c'è un piccolo cortile adibito

a parcheggio delle auto dei docenti e qui ci passano, oltre a tutti quelli che alla fine delle lezioni ritornano a casa, anche quelli che prendono l'autobus comunale. Inoltre si trova l'ingresso dell'auditorium che utilizziamo per assemblee, convegni e rappresentazioni di vario genere.

Ora passiamo all'interno della scuola. Per entrarci troviamo una porta metallica abbastanza ampia; da qui si apre un corridoio che si divide in due parti. La parte laterale sinistra porta ad una zona della scuola dove ci sono le classi: 1A,1D,2D,3D, il laboratorio dell'atelier del professor Mongelli, il bagno dei ragazzi e una piccola stanza che viene utilizzata come ripostiglio. Nella parte laterale sinistra troviamo l'aula di chitarra, a destra l'aula di tromba, l'aula di pianoforte e la biblioteca, dove noi una volta alla settimana ci rechiamo



scegliere un libro da leggere. Salendo al piano superiore troviamo le classi 2B,1B,3B,3C,1C,2C e il bagno delle ragazze. Da qui si apre un altro corridoio che porta in segreteria dalla dottoressa Peluso, in fondo a sinistra la presidenza, diretta dal dirigente scolastico Francesco Tricase e, infine, c'è la sala del vicepresidente e la sala dei docenti dove si possono fare le fotocopie. In seguito c'è l'ultimo corridoio, che dà spazio alle classi 1A, 2A,3A, alla sala computer e ad un altro bagno dei ragazzi. Le aule sono quasi tutte spaziose e luminose grazie alle finestre, anche se queste ultime secondo me, dovrebbero essere sostituite poiché con gli anni si sono deteriorate: infatti quando piove l'acqua attraversa le fessure e penetra nella aule facendole allagare. Questa che vi ho descritto è la mia scuola: forse non è il massimo ma per me è bellissima perché sto vivendo tre anni della mia vita che non dimenticherò mai così come il resto dei miei coetanei.

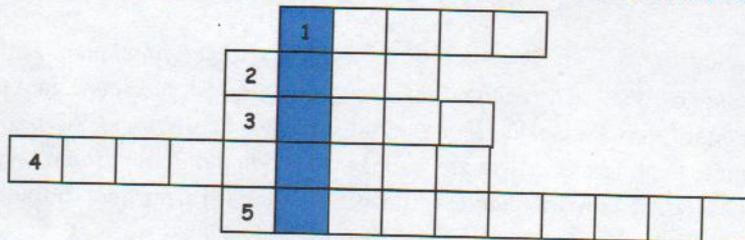
*Marilena Lomartire IIIC*

**POESIA** Per Haiti

La terra ha ancora tremato  
e Haiti ha scombussolato,  
tanti morti ha causato  
e un disastro si è verificato.  
In TV ne hanno parlato  
e con interesse abbiamo ascoltato:  
i nostri cuori ha toccato  
e un po' di soldi abbiamo racimolato  
che speriamo arrivino presto  
e portino aiuto in tutto questo!

Antonella Torsello,  
Vita Putignano, Luigi Cardetta IIIG

**CRUCIPUZZLE** Soluzione: **Piccolo Stato terremotato**

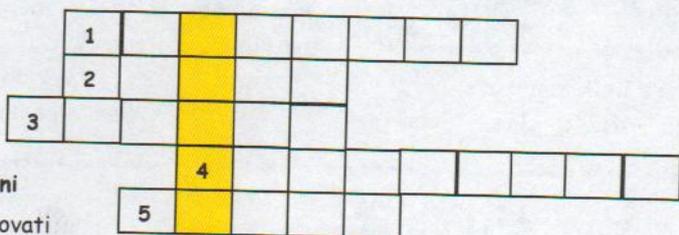


**Definizioni**

- 1) Edificio in cui si trascorrono solitamente le vacanze.
- 2) Costruzioni in cui si abita.
- 3) Sinonimo di terremoto.
- 4) Persone che donano aiuto.
- 5) Il resto del mondo è ...

Damiana Caforio IIIG

**CRUCIPUZZLE** Soluzione: **Terremoto**



**Definizioni**

- 1) Non trovati
- 2) Confina con la Rep. Domenicana
- 3) Strato superficiale della Terra
- 4) Grandezza di un terremoto
- 5) È anche quella che si sale

IIIG

**POESIA** Per Haiti

Carissimi abitanti di Haiti,  
un terremoto ha devastato la vostra città,  
molti sono i morti e i feriti  
e noi vi offriamo tanta solidarietà.

Uomini, donne e bambini sono stati ritrovati  
sotto le macerie che son tante davvero  
con i volti e i corpi fracassati  
e noi vogliamo darvi un aiuto sincero.

Un augurio speciale vogliamo dare  
a tutti coloro che si son salvati  
e per loro vogliamo sperare  
che non siano abbandonati.

Aurora De Michele  
Francesca Leogrande IIIG

**Per L'emergenza Haiti  
il plesso "De Sangro" ha  
raccolto e spedito all'UNICEF  
195,00 euro.  
Un grazie a tutti/e per la  
sensibilità dimostrata!**

VM

**De Carlo**  
Le finestre in legno lamellare

De Carlo Infissi S.p.a.  
Via per Castellaneta Zona Industriale  
74010 - San Basilio - Mottola (TA)  
Tel ++39 099 8833511 Fax ++39 099 8833540  
Servizio Clienti 800 392966  
email: [decarlo@decarlo.it](mailto:decarlo@decarlo.it)

**"Il re del rock" al teatro Spadaro in Massafra**

Incredibile! Elvis è tornato! Ebbene sì, è stato ospitato a Massafra insieme alla sua compagnia teatrale che ha recitato perfettamente, come se fosse ciò fosse vero.

È accaduto il 18 gennaio 2010, quando cinque classi terze della scuola media "A. Manzoni" di Mottola si sono recate a teatro accompagnate dalle loro docenti di inglese. La manifestazione è stata molto interessante e soprattutto creativa e al teatro c'è stato il tutto esaurito tra le scuole di Mottola e Massafra.

Andando più nel particolare lo spettacolo ha destato molta curiosità nei ragazzi che, anche se non hanno capito granché (il loro inglese non era quello scolastico che mastichiamo noi ragazzi!), si sono divertiti lo stesso. La compagnia teatrale è riuscita a riportare con grande chiarezza tutti i fatti della vita del grande Elvis, entrando anche nei particolari: dalla sua

professione di militare, al successo fino al declino. Inoltre è riuscita a mettere a proprio agio i piccoli spettatori, impegnandosi a pronunciare quasi correttamente qualche parola di italiano per poter dialogare; sono stati anche molto gentili e pazienti concedendo spazio, al termine dello spettacolo, a qualche domanda, anche le più indiscrete.

Secondo me, si dovrebbe organizzare più spesso questo tipo di manifestazione per permettere ai ragazzi di assistere a lezioni di varie lingue straniere tenute da personale qualificato con ottima conoscenza della lingua madre.

Questo potrebbe essere un modo per avvicinare gli studenti allo studio delle lingue, tanto importante al giorno d'oggi.



Vito Giuseppe Greco III E